

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kommunikation</b> .....	7
Kommunikation – ein doppelgesichtiges Thema .....	7
Berufliche Kommunikation .....	7
Private Kommunikation .....	7
Grundzüge der Kommunikation .....	7
Die Kommunikations-Modelle dieses Buches und die Grundzüge .....	8
Die Unübersichtlichkeit auf dem Gebiet der Kommunikations-Modelle .....	8
Auswahlprinzipien der Kommunikations-Modelle für den Unterricht .....	8
<b>Konzeption des Unterrichtsmodells</b> .....	10
Fünf Mal Kommunikation? .....	10
Grundmuster der Bausteine .....	10
Kunst und Kommunikation .....	10
<b>Zum Einsatz des Buches im Unterricht.</b> .....	12
Werk- oder produktionsorientierter Unterricht? .....	12
Die Bausteine im Unterricht .....	12
Die einzelnen Bausteine .....	13
<b>Die Bausteine des Unterrichtsmodells</b>	
<b>Baustein 1: Das Sender-Empfänger-Modell nach Shannon und Weaver</b> .....	15
1.1 Erarbeitung des Modells .....	15
1.2 Anwendung des Modells .....	19
1.2.1 F. Mitterer: Der Sprachtest .....	19
Arbeitsblatt 1: Felix Mitterer: Der Sprachtest .....	22
Arbeitsblatt 2: Klausurthema .....	24
<b>Baustein 2: Das Organon-Modell von Bühler</b> .....	25
2.1 Erarbeitung des Modells .....	25
2.2 Anwendung des Modells .....	28
2.2.1 G. Britting: Brudermord im Altwasser .....	28
2.2.2 G. E. Lessing: Nathan der Weise (Ringparabel) .....	30
Arbeitsblatt 3: Georg Britting: Brudermord im Altwasser .....	32
Arbeitsblatt 4: Klausurthema .....	33
<b>Baustein 3: Das Vier-Seiten-Modell Schulz von Thuns</b> .....	34
3.1 Erarbeitung des Modells .....	34
3.2 Anwendung des Modells .....	37
3.2.1 J. Franck: Streuselschnecke .....	37
3.2.2 G. E. Lessing: Nathan der Weise (Ringparabel) .....	39
Arbeitsblatt 5: Julia Franck: Streuselschnecke .....	40
Arbeitsblatt 6: Klausurthema .....	41
<b>Baustein 4: Das Beziehungs-Inhalts-Modell von Watzlawick</b> .....	42
4.1 Erarbeitung des Modells .....	42
Arbeitsblatt 7: Axiome des Beziehungs-Inhalts-Modells .....	44
4.2 Anwendung des Modells .....	48
4.2.1 S. Lenz: Risiko für Weihnachtsmänner .....	48

4.2.2	G. E. Lessing: Nathan der Weise (Ringparabel) . . . . .	52
	Arbeitsblatt 8: Siegfried Lenz: Risiko für Weihnachtsmänner . . . . .	53
	Arbeitsblatt 9: Klausurthema. . . . .	55
<b>Baustein 5: Das Euphorie-Modell nach Kordowski und Wolf . . . . .</b>		<b>56</b>
5.1	Erarbeitung des Modells . . . . .	56
	Arbeitsblatt 10: Wahlwerbung einer Partei . . . . .	65
	Arbeitsblatt 11: Zwei Seiten des Konflikts. . . . .	66
	Arbeitsblatt 12: Briefwechsel . . . . .	67
	Arbeitsblatt 13: Illustrierte Witze . . . . .	68
	Arbeitsblatt 14: Gespräch zwischen Mann und Frau . . . . .	70
	Arbeitsblatt 15: Schweigende Kommunikation (Material für ein Puzzle) . . . . .	71
	Arbeitsblatt 16: Beobachtungsbogen: Verfahren zur Findung von Kompromissen . . . . .	72
5.2	Anwendung des Modells . . . . .	73
5.2.1	E. Kishon: Gerechtigkeit für Dr. Partzuf . . . . .	73
5.2.2	G. E. Lessing: Nathan der Weise (Klosterbruder und Tempelherr) . . . . .	75
	Arbeitsblatt 17: Ephraim Kishon, „Gerechtigkeit für Dr. Partzuf“ . . . . .	76
	Arbeitsblatt 18: Klausurthema. . . . .	79
<b>Zusatzmaterialien . . . . .</b>		<b>80</b>
Z 1:	Einführung in das Sender-Empfänger-Modell (Shannon; Weaver) . . . . .	80
Z 2:	Eine Kurzfassung des Organon-Modells (Bühler) . . . . .	83
Z 3:	Zusammenfassende Angaben zur Anwendung des Organon-Modells . . . . .	84
Z 4:	G. E. Lessing: Nathan der Weise (Ringparabel), interpretiert mit dem Organon-Modell . . . . .	85
Z 5:	Die vier Seiten einer Nachricht (Schulz von Thun) . . . . .	88
Z 6:	G. E. Lessing: Nathan der Weise (Ringparabel), interpretiert mit dem Vier-Seiten-Modell . . . . .	90
Z 7:	Grundzüge des Beziehungs-Inhalts-Modells (Watzlawick) . . . . .	92
Z 8:	Die Axiome des Beziehungs-Inhalts-Modells . . . . .	93
Z 9:	G. E. Lessing: Nathan der Weise (Ringparabel), interpretiert mit dem Beziehungs-Inhalts-Modell . . . . .	96
Z 10:	Eine Kurzfassung des Euphorie-Modells (Kordowski; Wolf) . . . . .	100
Z 11:	Wahlwerbung: „Das beste Team!“ . . . . .	104
Z 12:	G. E. Lessing: Nathan der Weise (Klosterbruder, Tempelherr und Patriarch: I/5; IV/2), interpretiert mit dem Euphorie-Modell . . . . .	105
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>		<b>108</b>